

flötensolokonzerten seine künstlerischen Projekte. Seine CD-Aufnahmen wurden mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Innovative Programmkonzeptionen sowie sein impulsives und hochvirtuoses Blockflötenspiel werden von Publikum und Presse gleichsam mit höchstem Lob bedacht.

Im Jänner 2009 startete die Austrian Baroque Company eine Kooperation mit Sony BMG (deutsche harmonia mundi) mit zwei CD-Aufnahmen: Exit baroque und Händels Neun deutsche Arien mit der spanischen Sopranistin Nuria Rial.

Seit 1989 ist Michael Oman Professor für Blockflöte, Kammermusik und historische Aufführungspraxis an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Neben seiner pädagogischen Tätigkeit als Dozent in Seminaren, Workshops und Masterclasses für Blockflöte und Alte Musik setzt er sich auch intensiv mit zeitgenössischer Blockflötenmusik auseinander. In diesem Zusammenhang spielte er Uraufführungen oberösterreichischer Komponisten und präsentierte Komponistenportraits von Isang Yun (Chinesische Bilder), Luciano Berio (Gesti) und Karlheinz Stockhausen (In Freundschaft).

Als künstlerischer Kurator betreut er seit 2007 die Konzertreihe Abendmusik in der Ursulinenkirche Linz und gründete 2009 die Eferdinger Schlosskonzerte.

BRUCKNER · BUND
RIED IM INNKRIS



WEIHNACHTSKONZERT

SO 27. Dez. 2009, 20.00 Uhr
STADTSAAL RIED

G. F. Händel

Concerto grosso A-Dur op. 6 Nr. 11

Guisepppe Sammartini

Concerto F-dur für Blockflöte, Streicher und B.C.

Antonio Vivaldi

Concerto D-dur op. 10/3 RV 428 „Il Gardellino“

Concerto op. 8 RV 297 „Winter“ aus den Vier Jahreszeiten

A. Corelli

Concerto grosso g-moll op. Nr. 8 „Weihnachtskonzert“

Solisten: Lui Chan, Michael Oman

Festival Sinfonietta Linz

Leitung: Lui Chan



Ansprechpartner Brucknerbund Ried:

Dr. Robert Mayrhofer, Telefon: 07752/88811

e-mail: Brucknerbund-ried@gmx.at, www.brucknerbundried.at.

Der Brucknerbund Ried dankt allen Mitgliedern und Sponsoren für ihre Treue und laufende Unterstützung. Unser herzlicher Dank gilt auch der Kulturabteilung der Stadt Ried im Innkreis und dem Land OÖ. für die gewährten Subventionen.

KARTENVORVERKAUF:

bei allen Raiffeisenbanken in Österreich
(Ermäßigung für Raiffeisen Aktiv Club Mitglieder)

Kat. I: € 13,- / Kat II: € 12,- / Kat III: € 11,-
Jugendliche ab vollendetem 14. Lj.
und Studenten: € 7,-

ABENDKASSA:

Kat. I: € 14,- / Kat II: € 13,- / Kat III: € 12,-
Jugendliche ab vollendetem 14. Lj.
und Studenten: € 7,-
Kinder in Begleitung eines Erwachsenen
haben freien Eintritt

Raiffeisenbank 
Region Ried i. I.

Programm

G. F. Händel
(1685-1759)

Concerto grosso A-Dur op. 6 Nr. 11
Andante larghetto e staccato
Allegro
Largo e staccato
Andante
Allegro

Giuseppe Sammartini
(1693-1751)

Concerto F-dur für Blockflöte, Streicher und B.C.
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto D-dur op. 10/3 RV 428
„Il Gardellino“
Allegro
Cantabile
Allegro

----- P A U S E -----

A. Corelli
(1653-1713)

Concerto grosso g-moll op. Nr. 8
„Weihnachtskonzert“
Vivace-Grave
Allegro
Adagio-Allegro-Adagio
Vivace
Allegro
Pastorale: Largo

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto op. 8 RV 297 „Winter“
aus den Vier Jahreszeiten
Allegro non molto
Largo
Allegro

Programmänderungen vorbehalten

Solisten:

Lui Chan, Violine
Michael Oman, Blockflöte

Festival Sinfonietta Linz

Leitung: Lui Chan



Lui Chan

wurde in Peking geboren. Ab dem vierten Lebensjahr erhielt er den ersten Musikunterricht in Violine und Klavier. Seine weitere musikalische Ausbildung erhielt er an der Wiener Musikhochschule bei den Professoren Wolfgang Schneiderhan und Gerhard Hetzel (Solistendiplom). Als Solist und Kammermusiker konzertiert er regelmäßig in den wichtigsten Städten Europas (Budapest, London, Luzern, Wien, Prag, Brüssel, Paris, München, Mailand u.a.) sowie in China, Hong Kong, Australien und in den USA. Ausserdem tritt er regelmäßig bei renommierten Festivals auf (OÖ. Stiftskonzerte, Konzertzyklus „Musik im Kloster Einsiedeln“, Bregenzer Festspiele, Int. Festkonzerte in Rapperswil, Chur, Festival Musique et Neige in Les Diablerets, Altenburg, Memmingen, Europ. Kultursommer Aspach, Bruckner Fest).

1989 gründete er mit Pierre Cochand ein eigenes Kammerorchester (Ensemble Classico), mit dem er weltweit konzertiert. Ausserdem wirkt er häufig bei Rundfunk-, CD- und Fernsehaufnahmen mit und ist Gastdozent bei Int. Meisterkursen (Arosa, Einsiedeln, USA und China).

Seit 1992 ist er 1. Konzertmeister des Bruckner Orchesters Linz, mit dem er das Brahms Doppelkonzert aufführte, welches auch vom Österr. Rundfunk gesendet wurde. Im Jahr 1996 war Lui Chan gefeierter Solist auf der Japan und China-Konzerttournee mit dem Bruckner Orchester.

Ausserdem ist er seit 1994 Primarius des Streichquartetts Ambassador und Gründer sowie künstlerischer Leiter der Festival Sinfonietta Linz. Im Jahr 2000 begann er seine Dirigentenkarriere und feierte bereits große Erfolge in Österreich, Ungarn, Schweiz, China und in den USA.



Michael Oman

geboren 1963, zählt zu den profiliertesten und vielseitigsten Blockflötisten seiner Generation. Als Absolvent des Musikgymnasiums und der Bruckneruniversität Linz bekam er entscheidende Impulse von seinem Lehrer Balduin Sulzer. Als Blockflötist wurde er u.a. von Johannes Mastnak, Walter van Hauwe und Kees Boeke an der Bruckneruniversität Linz sowie am Conservatorium van Amsterdam (NL) ausgebildet. Michael Oman konzertiert seit über 15 Jahren als Solist und Kammermusiker in ganz Europa, Asien und Südamerika. Sein Repertoire deckt die stilistische Bandbreite einstimmig mittelalterlicher Balladen und Estampien, die reichhaltige Consortliteratur der Renaissance sowie früh- und hochbarocke Sonaten und Concertoliteratur bis hin zu Uraufführungen ab.

Mit heimischen Barockensembles und modernen Kammerorchestern sowie mit seiner 2001 gegründeten Austrian Baroque Company (vormals Oman Consort) präsentiert er regelmäßig vom intimen Blockflötenrezital über barocke Ensemblesmusik bis hin zu Block-