

Frühjahrskonzert: Brucknerbund Orchester beeindruckte mit Grieg, Strauss und Mendelssohn-Bartholdy

Konzerterlebnis mit Werken der Romantik

RIED. Im Zeichen der Romantik stand das Frühjahrskonzert des Rieder Brucknerbund Orchesters am Samstag, 17. April, im „Keine Sorgen“-Saal der Rieder Messe.

Unter der bewährten Leitung von Gunter Waldek bot das überwiegend aus ambitionier-



Gunter Waldek dirigierte das Ensemble.



Das Brucknerbund Orchester stellte wieder einmal sein hervorragendes Niveau unter Beweis.

ten Amateurmusikern zusammengesetzte Orchester eine erstklassige Leistung, die vom begeisterten Publikum mit Beifallsstürmen belohnt wurde.

Gespielt wurden drei sehr un-

terschiedliche Werke der Romantik: die „Peer Gynt-Suite Nr. 1“ von Edvard Grieg, das Duett-Concertino für Klarinette und Fagott von Richard Strauss (mit den aus Ried stam-

menden Solisten Georg Gerner, Klarinette, und Alexander Gerner, Fagott) sowie die „Reformationssymphonie“ (Nr. 5 d-moll, op. 107) von Felix Mendelssohn-Bartholdy.