

TERMIN DER WOCHE

50 Jahre Musikkultur. Drei Generationen von Musikern spielen beim Orchester des Rieder Brucknerbundes zusammen, Schüler und Laien ebenso wie Musikstudenten und Musikschullehrer. Seinen hohen Stellenwert im Kulturleben der Bezirksstadt verdankt das Ensemble nicht zuletzt Prof. Joseph Werndl (Bild): Der Musikpädagoge und Domkapellmeister zu Passau war als Dirigent jahrzehntelang mit dem Orchester verbunden. Deshalb steht Werndl beim Jubiläumskonzert zum 50-jährigen Bestehen des Brucknerbundes Ried noch einmal am Pult. Er dirigiert die als „Cäcilienmesse“ bekannte „Messe solenne de Sainte Cécile“, die Charles Gounod im Jahr 1855 komponierte, sowie das monumentale „Te Deum“ von Anton Bruckner. Neben Johannes Meissl (Violine) und dem Diözesanchor Linz wirken als Gesangssolisten Charlotte Pistor (Sopran), Rosemarie Löffler (Alt), Josef Habringer (Tenor) und Reinhard Mayr (Bass) mit.

